

**3º JORNADAS
SOBRE NOVELA
ROMÁNTICA.**

Sevilla.

6 y 7 de noviembre de 2009

3



JORNADAS DE TRABAJO



LA NOVELA ROMÁNTICA es un género literario con una enorme proyección de futuro, con lectores fieles y conectados que vehiculan sus inquietudes a través de los **foros especializados en internet** y de estas **Jornadas**, que por tercer año consecutivo y a nivel internacional se organizarán en Sevilla.

Hablamos de un mercado que en USA acapara el 39% de las ventas de ficción y que en España se acerca al 10% de las ventas en un ascenso vertiginoso.

Lectores, editores, librereros, se reunirán en noviembre en Sevilla en una **Jornadas** que quieren ser representativas del sector y se organizan contando con todos sus actuantes. **Jornadas** con un formato diferente, que tienen una versión *offline* en Sevilla y *online* a través de los portales de Internet más representativos en nuestra lengua.

LAS JORNADAS SOBRE NOVELA ROMÁNTICA son un encuentro anual, de dos días de duración, donde aficionados y profesionales de la novela romántica se dan cita en Sevilla para debatir, intercambiar experiencias y trazar los perfiles de futuro de un género que tiene una enorme proyección.

Estas Jornadas, únicas en lengua española, se desarrollarán por tercer año consecutivo en la ciudad de Sevilla, acogiendo a interesados de todo el país, y trazando lazos internacionales.

Hasta la fecha, ya han pasado por ellas autoras como **Amber Lake** (*Estrategias del destino*), **Anna Casanovas** (*Nadie como tú*), **Arlette Geneve** (*Las espinas del amor*, *La última cita*, *La promesa del Highlander*, y en 2008 entre los diez finalistas del Premio Planeta por *El carcelero de Isbiliya*), **Claudia Velasco** (*El medallón de los Lancaster*), **Ebony Clark** (*Lección de amor*, *Quédate conmigo*), **Jezz Burning** (I Premio Terciopelo, *Al llegar la noche*, *El secreto de la noche*, *Noche de ofrendas*), **Pilar Cabero** (*A través del tiempo*, *Tiempo de hechizos*), **Bel Frances** (*Alma*, *No te fíes de un bandido*), o **Nerea Riesco** (IX Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla por la obra *El país de las mariposas*, también autora de *Ars mágica*). También han estado presentes los editores **Jabo Pizarroso** (Mono Azul Editora), **Esther Escoriza** (Esencia-Planeta), **Antonio G. Villarán** (Cangrejo Pistolero ediciones), y **Lola García** (Autoras en Red). Y se ha contado con traductoras del género como **Edith Zilli** (traductora de Arthur C. Clarke, Stephen King o Nora Robert), **M^a José Losada** y **Rufina Moreno** (traductoras de Susan Elizabeth Philip o Rachel Gibson en obras como *Tenías que ser tú*, *Nacida para seducir*, *Locamente tuya*, o *Simplemente irresistible*).

En su versión *online*, se ha contado con participantes como **Marisa Tonezzer** (directora del sello Vergara), las autoras **Florencia Bonelli** (*Bodas de odio*, *Marlene*, *Indias blancas*, *Lo que dicen tus ojos*, *El cuarto arcano*, *El puerto de las tormentas*), **Nelly Benzán** (*Pasión de otoño*), **Amparo Balbuena** (*Como una flor entre las rocas*), **Andrea Milano** (*Pasado imperfecto*), **Gabriela Margal** (*Si encuentro tu nombre en el fuego*, *Con solo nombrarte*), **Josephine Lys** (*Un disfraz para una dama*), **Mar Carrión** (III Premio Terciopelo, *Bajo el cielo de Montana*), **Teresa Cameselle** (I Premio Talismán, *La hija del cónsul*), o **Nieves Hidalgo** (*Lo que dure la eternidad*).



JORNADAS DE OCIO



LA EDICIÓN 2009

FECHA Y LUGAR 2009

Fecha: 6 y 7 de noviembre de 2009

Lugar: Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo 1. 41004 Sevilla

ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN

La programación de las Jornadas intenta aunar un espacio de intercambio y conocimiento con un espacio de debate. De ahí que se centren en los workgroups de trabajo.

Conferencias: Se repiten tanto el primer día como el segundo. Correrán a cargo de una o varias personalidades de referencia del género. Las conferencias abrirán las Jornadas e introducirán los temas de debate.

Workgroups: Son el corazón de las jornadas. Durante los debates desaparecen las desigualdades. Todos los asistentes toman el mismo lugar; lectores, editores, escritoras, librerías. Un moderador introduce brevemente los temas que son discutidos y recogidos en video para su posterior transcripción y difusión.

Ocio: Entendemos como fundamentales los espacios de encuentro, por eso le damos especial relevo al ocio durante las jornadas. Éste empieza con el cóctel de bienvenida, en la terraza del palacio, con vistas inigualables a la catedral y los Alcázares. Continuará a lo largo de dos días con desayunos de trabajo, almuezos y cenas conjuntas.

MÁS INFORMACIÓN

Eva Jiménez
José de la Rosa
info@lasjnr.com
[+34] 677 510 888

Asociación Jornadas sobre Novela Romántica

contacto:

info@lajnr.com

Eva Jiménez

José de la Rosa

[+34] 677 51 08 88